Wahlpflichtkurs „Geflüchteten begegnen – Brücken bauen, Hände reichen“ (Jahrgang 9) an der IGS Salzgitter, Schuljahre 2017/2018 und 2018/2019

Ablauf der Unterrichtseinheit: “Wie komme ich in den Himmel ?“[1] im Themenbereich „ Diakonisches Handeln – Flüchtlinge willkommen !“

Zeitlicher Umfang: 2 x 60 Min.[2]

Zeit	Inhalt	Methoden	Medien	Leitgedanke
10‘ 5‘ 10‘	**1. Einstieg:** Beobachten und vertiefen 1.1 Beobachtungen klären, Frage nach dem Guten Wirken, gutes Handeln 1.2 Beispiele finden von gutem Handeln aus der Lebenswelt der Schülerinnen und Schüler	Videoclip der Gruppe Materia[3] *2 x* anschauen. Unterrichtsgespräch Sammlung an der Tafel	Beamer/Laptop/Boxen	Wie kommt man – laut Materia - in den Himmel? Was ist gutes Handeln? Wo erlebt Ihr gutes Handeln und Wirken?
10‘ 5‘ 10‘ 5‘ 5‘	**2. Vertiefung:** 2.1 Gutes Handeln in der Bibel: Der barmherzige Samariter (Lk 10, 25 -37) 2.2 Textvertiefung durch markieren von einzelnen , wichtigen Wörtern 2.3 Unterrichtender liest Text laut und langsam vor. Alle SuS lesen stil mit. Alle SuS seine/ihre markierten Wörter laut mit,	Einzelarbeit: Lesen und Klärung Bibelteilen Bibelteilen	Kopien aus Basisbibel	Wer handelt hilfsbereit, wer nicht? Was ist mir am Text wichtig? Gibt es hörbare Überschneidungen? Hieraus ergibt sich die Aufforderung Jesu, selbst aktiv zu werden, diakonisch zu handeln um das „ewige

[1] Vgl. Kramer, Jens (2005): Diakonie inszenieren, S. 199 ff.

[2] An der IGS Salzgitter wird eine Schulstunde 60 Min. unterrichtet.

[3] Vgl. https://www.youtube.com/watch?v=XXoRoLdXnvU, Seitenabruf vom 29.3.2018.

	2.4 Fokussierung auf letzten Satz „Gehe hin und handle genauso!“	Chorisches Sprechen		Leben“ zu erlangen oder in den Himmel zu kommen.
Pause				
15‘ 20‘	**3. Übertragung/ Umsetzung:** Finden von Beispielsituationen (evtl. Bezug zur Tafelsammlung), die pantomimisch dargestellt werden sollen und eine eindeutige Geste des Helfens beinhaltet. 3.1 Präsentation: Kleingruppen stellen Szenen vor, Mitschüler/Mitschülerinnen erraten Geste	4 Kleingruppen Präsentation im Plenum	 Bühnenbereich im Klassenzimmer	 Wie wirken die pantomimischen Szenarien? Ist die Beziehung zwischen Geholfenem und Helfer auf Augenhöhe?
15´ 10‘	**4. Ergebnissicherung:** 4.1. Zeichnen der Gesten aus den Szenen 4.2 Rückbindung und Ausblick: Ausgangsfrage Materia „Wie komme ich in den Himmel ?“ und Schriftgelehrten-Frage nach dem „ewigen Leben“ in Bezug setzen zur Motivation im Umgang mit Geflüchteten	Einzelarbeit Unterrichtsgespräch	Blatt/Heft	Vier Gesten des Helfens Christliche Barmherzigkeit als Antrieb zum guten, vorbehaltslosem Handeln für sich selbst und andere

© Heiko Grüter-Tappe